



**“El sueño que nos hace soñar. Un corazón que convierte a los lobos en corderos”**

**Colegio María Auxiliadora, Valdivia.  
Área Artística**



## **BASES IX FESTIVAL DE TALENTOS 2024**

El Colegio María Auxiliadora de Valdivia invita a todos sus estudiantes matriculados en el año 2024, a participar en su IX versión del festival, que tendrá lugar los días 19 de julio a las 11:00 hrs y 20 de julio a las 15:00 hrs. en el gimnasio del establecimiento educacional.

### **I. OBJETIVO GENERAL**

Crear en la comunidad estudiantil un espacio para exhibir y difundir sus aptitudes, crecimiento personal, autoestima y habilidades a través de distintas disciplinas artísticas.

#### **a. Objetivo Específico.**

Fomentar el área artística y propiciar la participación de todos los estudiantes; de esta manera puedan mostrar sus talentos y creatividad ya sea en la música, danza, artes visuales y literatura.

### **II. CATEGORÍAS**

El festival se desarrollará en cuatro áreas artísticas: música, danza, artes visuales y literatura lírica, las que a su vez se subdividen en las siguientes categorías:

- **Área Musical:**
  - Cantante solista o dúo de primero a cuarto básico.
  - Cantante solista o dúo de quinto a octavo básico.
  - Cantante solista o dúo de primero a cuarto medio.

- Interpretación instrumental solista o grupo (Máximo 4 personas) de primero a cuarto básico.
  - Interpretación instrumental solista o grupo (Máximo 4 personas) de quinto a octavo básico.
  - Interpretación instrumental solista o grupo (Máximo 4 personas) de primero a cuarto medio.
- **Área Danza:**
    - Solista o grupo (Máximo 4 personas) de primero a cuarto básico.
    - Solista o grupo (Máximo 6 personas) de quinto a octavo básico.
    - Solista o grupo (Máximo 6 personas) de primero a cuarto medio.
- **Área Artes Visuales:**
    - Dibujo de primero a segundo básico.
    - Dibujo de tercero a cuarto básico.
    - Pintura de quinto a octavo básico.
    - Pintura de primero a cuarto medio.
    - Fotografía de octavo básico a cuarto medio.
- **Área Literatura Lírica:**
    - Poema de quinto a octavo básico.
    - Poema de primero a cuarto medio.

### III. PARTICIPANTES

- Inscripción gratuita y válida sólo para los(as) alumnos(as) regulares que se encuentren cursando la enseñanza Básica y Media del colegio.
- Las presentaciones deben ir acorde a los valores que promueva el carisma salesiano, dejando de lado los que comprendan contenidos inadecuados (vocabulario soez, contenido vulgar, sexual, discriminatorio, entre otros)
- Es responsabilidad de los participantes entregar las presentaciones y descripción de la propuesta artística en la *Ficha de Inscripción*. Los participantes que no entreguen dichos documentos dentro del tiempo estipulado no podrán formar parte.
- Una vez entregados los trabajos no podrán ser cambiados ni modificados. (Área Artes Visuales)
- Si durante el periodo de recaudación de presentaciones no hay estudiantes inscritos en alguna categoría, ésta quedará anulada.
- Cada participante podrá acceder a participar en varias categorías.
- Está permitido el uso de elementos para crear una actuación original y atractiva, pero quedan prohibidos los elementos de pirotecnia o de índole similar.

#### IV. ETAPAS DEL CONCURSO

Las presentaciones del área de canto y danza tendrán lugar de forma presencial en el gimnasio del Colegio María Auxiliadora de Valdivia.

Los trabajos del área de artes visuales tendrán lugar en:

- ★ Los estudiantes que participen serán retirados de clase (1° básico a 4° medio).
- ★ Se trabajará en sala de reuniones los días miércoles 17 y jueves 18 de julio.

#### ● CRONOGRAMA

- a. *Inscripciones:* Desde el 21 de junio al 12 de julio, mediante formulario digital de Google e ingresando con el correo institucional.  
<https://forms.gle/2i8nF1f75vCkjDuM7>
- b. *Presentación Final:* viernes 19 de julio a las 11:00 hrs. y sábado 20 de julio a las 15:00 hrs. en Gimnasio del Colegio. **(TODOS/AS LOS Y LAS PARTICIPANTES DE LAS ÁREAS DE ARTES VISUALES, DANZA, CANTO, LITERATURA LÍRICA DEBEN ESTAR PRESENTES)**

#### V. NORMAS DEL FESTIVAL

- **Antes de enviar los trabajos los participantes deberán leer rigurosamente las bases de la Muestra.**
- No se podrá reproducir contenidos ofensivos o discriminatorios contra personas o grupos de ellas y se tomarán las medidas necesarias hacia los responsables.
- No se podrá promover acciones que pongan en riesgo físico a los estudiantes.
- Será obligatorio cumplir con las fechas y/o horarios preestablecidos.
- Todo elemento adicional (utensilio, herramienta, material y/o instrumento) que necesite para realizar la actuación/presentación deberá ser provisto por el participante.
- Cualquier evidencia que señale el no cumplimiento de las bases aquí expuestas, será sancionado con la descalificación del festival.
- Los estudiantes participantes en las disciplinas de canto y danza deberán venir vestidos con los atuendos utilizados para dicho evento desde su casa.

## **VI. MEDIOS DE DIFUSIÓN Y PUBLICACIÓN**

Toda la información referente al festival, ya sean bases, fechas, horarios y veredictos serán difundidos oficialmente en la página web del colegio y en el perfil de instagram del departamento de artes.

**El apoderado y el estudiante deben tener presente que se hará uso y difusión del material entregado.**

## **VII. PREMIACIÓN**

- Se entregarán a todos los participantes del festival un certificado formal de participación y premios a los primeros lugares de cada categoría.
- Para acceder al premio de primer lugar, cada categoría debe tener inscrito como mínimo 3 participantes.

### **BASES PARA EL ÁREA “DANZA”**

- Podrá participar cualquier estilo de baile que no atente contra la moral y las buenas costumbres.
- La participación puede ser individual o grupal, con un máximo de 6 integrantes.
- Se podrán inscribir estudiantes de primero básico a cuarto medio.
- Los elencos de baile deberán enviar audio de la pista musical máximo de 2 minutos.
- Se realizará una preselección, en donde la comisión organizadora, se reunirá con las y los estudiantes que deseen participar y harán una revisión de las coreografías.
- Es totalmente válido el uso de un mix de varias canciones con el objetivo de realizar una coreografía variada.

#### *Crterios de evaluación:*

- Presentación personal.
- Interpretación de la gestualidad a través de la expresión artística en la danza.
- Ritmo y coordinación con la música.
- Coordinación entre los integrantes.
- Coreografía.
- Habilidad y desplazamiento.
- Desplante escénico.

## **BASES PARA EL ÁREA “MUSICAL”**

- Están aceptados todos los géneros musicales y tipos de agrupación.
- Puede inscribirse un tema propio o de otro artista.
- La canción deberá tener una duración de 2 a 4 minutos.
- En el caso de canto, el participante decide la forma de su acompañamiento musical: a capella (sin acompañamiento), con pista musical, con acompañamiento instrumental (un instrumento musical ejecutado por él mismo u otra persona). Los gastos que esto implique serán responsabilidad del participante.
- Si se utiliza una pista musical deberá tener una buena calidad de audio y sin voz del cantante.
- Queda prohibido el uso de playback.
- Se sugiere el cuidado en el uso del lenguaje y los contenidos de las letras (No ofensivos o que falten a la moral).
- En el caso de la interpretación instrumental, el participante deberá traer el instrumento musical con el que interpretará la obra. Los gastos que esto implique serán responsabilidad del participante.
- Las obras que se presenten lo harán de manera presencial en el gimnasio del establecimiento.

### *Criterios de evaluación canto:*

- Interpretación musical. (Dinámicas, afinación, interpretación, técnica).
- Desplante escénico.
- Uso de la voz (control de dinámicas, corporalidad, respiración y modulación).
- Sentido armónico y afinación.
- Ritmo (pulso).
- Seriedad y empatía con su trabajo.
- Presentación personal.

### *Criterios de evaluación instrumento:*

- Interpretación musical. (Dinámicas, afinación, interpretación, técnica).
- Desplante escénico.
- Técnica instrumental (control de dinámicas, articulación, expresividad, técnica específica del instrumento).
- Sentido armónico y afinación.
- Ritmo (pulso).
- Seriedad y empatía con su trabajo.
- Presentación personal.

## **BASES PARA EL ÁREA “ARTES VISUALES”**

- Dibujo de primero a segundo básico: Naturaleza y paisaje de la ciudad de Valdivia y sus alrededores.
  - Técnica: Lápiz, colores y crayones
  - Tamaño: 27x37,5 Block Medium
- Dibujo de tercero a cuarto básico: Naturaleza y paisaje de la ciudad de Valdivia y sus alrededores.
  - Técnica: Témpera
  - Tamaño: 37,5 x 53,5 Block medium 1/4
- Pintura de quinto a octavo básico: Réplicas de obras de arte pictóricas famosas.
  - Técnica: Libertad en técnica artística
  - Materiales: Acuarelas, acrílicos, carboncillo, cartón entelado 30x40
  - Identificar: Autor y nombre de obra.
- Pintura de primero a cuarto medio: Réplicas de obras de arte pictóricas famosas.
  - Técnica: Libertad en técnica artística.
  - Materiales: Acuarelas, acrílicos, carboncillo, cartón entelado 30x40.
  - Identificar: Autor y nombre de obra.
- Fotografía de octavo a cuarto medio.
  - 2 categorías:
    - Quinto a octavo básico
    - Primero a cuarto medio
    - Temática: Legado patrimonial
    - Estilo: Blanco y negro
    - Cantidad: 3 fotografías.

### **Otras consideraciones...**

- El tamaño mínimo de las obras es el block liceo 60.
- La obra final deberá ser entregada en el establecimiento con los siguientes datos en el reverso: Nombre completo del estudiante, curso, edad y tema de la obra visual.
- El soporte debe ser firme y apropiado para ser exhibido posteriormente.
- Sólo se permite una obra por participante.
- La obra debe ser realizada por una persona, en este caso el o la estudiante inscrita/o.
- Sólo se aceptarán trabajos terminados.

- Los trabajos que cumplan con los criterios artísticos y con las bases del festival serán publicados en las plataformas digitales del colegio (Página oficial, entre otros).

*Criterios de evaluación:*

- Limpieza de la obra, buen estado del soporte y pulcritud del trabajo.
- Que evidencie una temática específica o una intención artística más que sólo técnica.
- Correcto uso de la técnica escogida, así como la elección del soporte.
- Composición de los elementos visuales utilizados.
- Buen uso de los colores y/o formas según el tema de la obra
- Para el tema de las obras será necesario utilizar una gran gama de colores.

**BASES PARA EL ÁREA “LITERATURA - LÍRICA”**

- Los poemas podrán abordar cualquier temática libremente escogida por los estudiantes, siempre y cuando no atente contra la moral y las buenas costumbres. (dentro del programa institucional y del reglamento interno)
- La participación es individual.
- Los poemas deben ser originales, inéditos y no haber participado en otro concurso.
- Cada estudiante podrá presentar un solo poema.
- Los poemas deben estar escritos en español.
- La rima del poema debe ser blanca.
- La extensión del poema no debe exceder los 30 versos.
- Los poemas deben ser entregados impresos en hoja tamaño carta y con seudónimo. Acompañado de un sobre cerrado con los siguientes datos: Nombre completo del estudiante, curso, edad y título del poema.
- Excepciones creativas: temas sobre la muerte, desesperanza y/o violencia.

*Criterios de evaluación:*

- Creatividad.
- Originalidad.
- Uso del lenguaje y recursos literarios.
- Coherencia y cohesión del poema.
- Efecto estético.

## **NORMAS GENERALES DE LA ORGANIZACIÓN**

**La organización del evento estará a cargo de UTP y en colaboración con el Área Artística. Esta comisión queda facultada a realizar cualquier cambio para mayor seguridad y éxito del evento y serán responsables de los procesos de difusión y todo lo que demande la implementación de este Festival de Talentos.**

**La organización se reserva el derecho de la programación.**

**Las situaciones no previstas en el presente documento serán resueltas por la comisión organizadora del evento.**

**Ante cualquier duda o consulta escribir a:  
festivaldetalentos@auxiliadoravaldivia.cl**

**UTP Y ÁREA ARTÍSTICA**

**COLEGIO MARIA AUXILIADORA DE VALDIVIA**